

Didier HENDRICKX

Didier Hendrickx réside à Nivelles depuis 1965 (à Baulers depuis 11 ans). Après des études à l'école de Bléval et à l'Athénée de Nivelles, il suit des études de journalisme et communication à l'ULB. Il s'occupe de relations publiques au sein du secteur de l'énergie en Belgique. Il est également membre du Kiwanis de Nivelles.

Didier publie aujourd'hui « Le Souffle de Diane », un roman historique et mythologique qui a pour cadre Nivelles et ses villages, Baulers et Bornival plus particulièrement. Premier livre d'une série de trois, appelés à être publié en 2021.

Didier HENDRICKX

Le Souffle de Diane



Editions Déhache

Ce thriller raconte l'histoire de Pierre, journaliste borné et casse-cou, qui est entraîné au cours d'une promenade anodine, dans un monde insoupçonné, où chaque strate mise à jour en dissimule d'autres, plus profondes et plus inquiétantes.

L'étrange exploration aux dimensions géographique, historique et mythologique, lui fait rencontrer une sarabande de personnages hors du commun, sur une route jalonnée de morts inexplicables, et le ramène à son passé mais aussi aux portes d'Eros et de Thanatos, là où la déesse s'incarne et scelle les destins.

Maison d'édition : <https://editionsdehache.fr/livres/978-2-38231-012-0>

Didier KELECOM

Né à Bruxelles, cet auteur nivellois est ingénieur universitaire FPMs en électricité Télécom. Marié et père de quatre grands enfants talentueux et aimables.

Ses loisirs : chorale et flûte traversière, modélisme (avions miniatures) et écriture !
Deux recueils de nouvelles : « Prophète en son pays » et « La main du destin ».
deux romans : « Autre monde » et faisant suite « Autre terre ».

« La main du destin et autres sortilèges »

Vous est-il arrivé de vivre quelques phénomènes étranges, en un mot du « bizarre » ?
Seul dans une maison, n'avez-vous pas perçu un jour la présence effrayante d'une entité intemporelle ?
N'avez-vous pas ressenti, en entendant les psaumes, la présence de Dieu ? N'avez-vous pas vécu un rêve prémonitoire ?
N'avez-vous jamais touché des objets maléfiques comme la main de gloire, main momifiée d'un criminel pendu ?
Dans ce recueil de nouvelles, l'auteur mélange le réel avec une part de mystère.



Maison d'édition :

<https://editionsstellamaris.blogspot.com/2020/05/la-main-du-destin-et-autres-sortileges.html>

Roland LAVIANNE

Les racines nivelloises de Roland LAVIANNE remontent à ses humanités qu'il suit au Collège Sainte-Gertrude de Nivelles. Collège avec qui il partagera un long chemin d'histoire, puisqu'avec un diplôme de philologie germanique en poche, il y enseignera pendant de longues années.

Habitant à Ittre et travaillant à Nivelles, il suivra en parallèle des cours de peinture à l'Ecole des Arts de Braine-l'Alleud et, plus tard, en sculpture. Le besoin de peindre devient progressivement une nécessité impérieuse et Roland quitte alors l'enseignement pour se consacrer totalement à son art.

Roland se décrit volontiers comme un optimiste naturel, cultivant l'irrévérence et occupant l'espace par le verbe et l'humour acide. Il est particulièrement sensible aux discriminations et aux injustices. Il ne se dit pas acteur engagé pour autant ; même si cette sensibilité est visible dans ses premières œuvres.

Pour lui, très casanier, 10 centimètres carrés sur une toile à la maison valent bien qu'un voyage à l'étranger.

Après plusieurs dizaines d'exposition et déjà quelques écrits présentant son art, ce nouvel ouvrage que Roland publie cette année retrace 40 ans de peintures et de sculptures, fruit de son expression artistique. Le livre reprend une centaine de photographies de ses œuvres à visiter et à revoir.

Certaines de ses œuvres sont également visibles à Nivelles, sur sa Grand'place ainsi qu'à l'Hôtel de Ville.



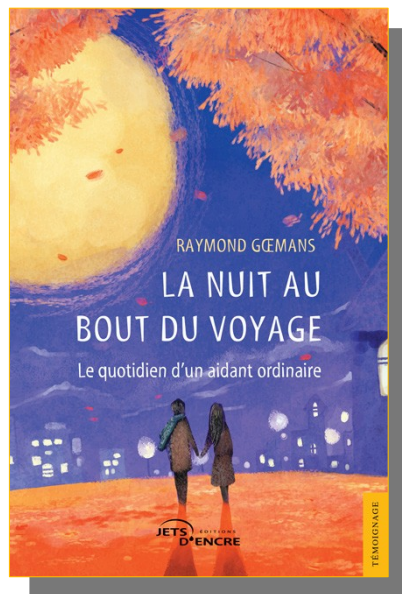
Site de l'artiste :

www.rolandlavianne.be

Raymond GOEMANS

Raymond GOEMANS est né le 5 mars 1936 à Nivelles, dans la province du Brabant wallon. Ingénieur industriel ayant parcouru le monde, il a été marié pendant soixante ans et a eu cinq enfants. *La Nuit au bout du voyage* est son premier ouvrage.

Dans ce témoignage touchant, présenté comme un journal, Raymond Goemans raconte avec pudeur et sincérité la lente descente aux enfers de sa femme, dans l'espoir que son témoignage d'aidant puisse apporter soutien et réconfort aux proches de malades qui, comme lui, refusent de confier leurs êtres chers à des EPHAD ou aides à domicile, trop souvent dénués d'empathie, de compétences ou simplement de moyens pour correctement assurer leurs fonctions.



« Renée a changé. Cela a commencé par de petites choses : taille d'arbustes qui n'en avaient pas besoin, incapacité de gagner au Scrabble, irrespect du code de la route... Puis les défaillances se sont multipliées. Après examen, le verdict tombe : démence sémantique, une maladie orpheline qui provoque la dégénérescence du cerveau. Petit à petit, Renée perd ses souvenirs, son vocabulaire, ses capacités motrices. Raymond, son mari, la soutient courageusement, s'adaptant à tous les changements. Mais, s'occuper à plein temps d'un malade se révèle extrêmement éprouvant... »

Maison d'édition :

<https://www.jetsdencre.fr/la-nuit-au-bout-du-voyage- r 51 i 1224.html>